

सुरक्षार साधि रछ्यो यहि में वनि मेन चहरी ।
घायल क्यों न करे करि हाथल पाइ परी वनि
पायल तेरी ॥ २७३ ॥

बोरठा ।

क्यों न लह लचि जाइ, पीन पखोधर भर भरी ।
याते कहिबत हाइ, ऐसैं रुचिबत चौवका ॥ २७४ ॥

परिवाराहुत बचन ।

अभिप्राय अर्थ निवारा को है विवेच्य यह कीच ।
परिवारसंगुत कहत लई को है सुवादि विभीषण
यका ।

रुसगहारी लखी कितनी पर या विधि सौ
तन काहु न तायो । पानि औ पान बिसारि दहा
तुम ऐसी भई सब द्यौंस गवायो ॥ गोकुलताप
हरे गो लखि अबहुं तो चहौ पग बाहिरे नायो ।
पाव परीं गिरो बौर बलाव ल्यों बाम सुधाधर
धासि पे सायो ॥ २७५ ॥

बोरठा ।

क्यों न मधुव्रत होइ अविमेली या जगत में ।
निमिषकमलममेंसोइ फिरत आन ठाकन लखी ॥

हेतु वचन ।

बलकार जलैव तई वरुनत है सुखधाम ।
 लई चर्य है लीन को संग होत अनिराम ॥
 बर्न्यबर्न्य को श्रेष्ठ वच की चर्य को वच ।
 बर्न्य चर्यको को कहत कविजनसहितबिबेक ॥
 बर्न्यको वच—वच ।

ठरे मधु माधुरी पराग सुवसन सनी सरस
 सलीनी पाव तापन की कल की । कामना कु-
 मति की उकति सरसावत सी याहे मधुराई
 कलकीकल के भक्त की ॥ गोकुल कहत भरी
 सुनन गँधोर सौरी कावन की पावति पियूष
 ऐसे वन की । ऐसी सुखदानी ही न लानी ल-
 गती में पीर कबिन की शानी वर बेहर वसन्त
 की ॥ ३८० ॥

छोरठा ।

तो लन सुख की रंग चटक भरो नीकी लने ।
 गहिरो गई लसंग लखी लाल सोचे पय्यो ॥

चर्यको वच—वच ।

पाल कीन तोसी बारवधू भूनि भक्तल

में भाग सो भरी है गुन रूप कुवतन की । विधि
की गढ़ी है तू प्रहरी है प्रेम मेम करि काम मंच
तन की रिखा सो सुकतन की ॥ गोकुल वि-
लोकि बार बार बलि जाति बलि ऐसी कथा
भाल में लिखी है सुकतन की । रावरे की मांग
को निहारि चांग एव सुनी बारि बारिकाति
की में मास सुकतन की ॥ २८२ ॥

गीता ।

ही कुछ तेरे पाक भरे चपूरु पुन्य सों ।
कलि सुकतन की मान धन्य होन चाहत भजे ॥

वर्णनार्थक्य गदा ।

पूज सों भरी है हरी हरत हिंदी हरति
धनी सुख मनी संपनी है रति कान्त की । सरस
सुवासरसी बलि बसलीन मिथी बिरती धनी
सो बर बसोकर मन्त की ॥ गोकुल विविध रंग
रंजन सों रई राजे नई सुखसा सो भूरि भूतल
मनन की । आपुन बिहारी हो बिहार करि
देखी बनी मोस बिसे प्यारी फुलवारी है बसन्त
की ॥ २८४ ॥

बोला ।

तो यह खिलखी बाम सपरसिती मुख काज ले
पति धातुर तन खाम करे दुरे परिहृय मे ॥

अप्रसुतप्रसूता कथन ।

अप्रसुत सो होति है जहँ प्रसुत की कह ।

अप्रसुत परसंस कह ताकी सुकवि समूह ॥२८६॥

कहा ।

मेक कुटे कुटे दौरि के तौन भगौति वि-
योग की एक सला है । मोद भरी घनखाम की
ही में वसे सब काम भई जयला है ॥ शोकुल-
नाथ सरहिदे जाग करे बहि की प्रम प्रेम भला
है जानि मरे जगती तल नील संजोगिनि एक
धरी जयला है ॥

अपरंज ।

तोहि बिना जल रासिन ते ददुरागन भो-
रन को सुख पावै । यावर जंगम को जय में
सब मूँह करे मुद मंगल गावै ॥ शोकुल तोहि
अप्यो इतनै दिन भीसर भीसर तू न भँवावै ॥

बारिद एतो विवेक विचारिणी चातिक तोहिं
अकेसोई भावे ॥ २८८ ॥

सोटा ।

यह जग धन्य चकोर, सकल द्यौस चानंद तजै ।
ससि लखि लखै न चौर, घनउड़गनयईगनउचै ॥

प्रस्तुतांकुर सचच ।

प्रस्तुत ते द्यौतन जहां प्रस्तुतही को होत ।
प्रस्तुतचंकुर कहत तहैं भलंकार कविगोत ॥

यथा ।

सारस सरस हंस वंसन सों सीइति है पा-
निप के पूर पेखि परसि सुधासि तू । लहरनि
सीति कहरनि सुखमा की क्यों न वरिजन हेरि
दियो हरषि हुलासि तू ॥ गोकुल कहत ऐसी ग-
हत भयान एरे एतक सयान मा नि आनगन
नासि तू । परम पुनीत ऐसी छोड़ि सरिता को
सोवै खलप सरोवरनि पक्षि पियासि तू ॥ २८९ ॥

सोटा ।

अलि कदंबतरु पाइ, सुमनभरो भकरंदमे ।
तजि करीख पै जाइ, निरस अपत परसे कहा ॥

पर्यायोक्ति सप्तम ।

जहाँ कहे पर जाय के बोध अर्थ निज होत ।
परमायोक्ति तहाँ कहैं बलकार कविमोत ॥
यथा ।

ताड़का सँघारि मारि सबल सुबाहु-सैन
जग्य करवायो रिविराय जू सो नेत में । तारी
कपिनारी व्याही जनककुमारी भारी तोरि कै
पिनाक धाक वीरन के चेत में ॥ गोकुल तू
ताहि भज खलमर खंडन कै बलि बांधि राखि
सम सुगरीव हित में । बांधि सेत समुद्र में सौस
दस सौस भुजा रावन के काटे जिन सोहैं रन-
क्षेत में ॥ २६४ ॥

सीरठा ।

करीकुंभ गिरिसानु जिन जीते श्रीफल कठिन ।
ते नर निपट अजान तिन्हें छोड़ि औरहि भजैं ॥

द्वितीय पर्याय सप्तम ।

इस बल करि कै होत है जहाँ सुसाधन इष्ट ।
परमायोक्ति इही कहत छि है मति-उपविष्ट ॥

वहा ।

घाट बनो जमुनातट को नरनारिन की
जित भीर मभैचै । गोकुल हार बड़े गद्य की मुकु-
तान की ऐसे अहो बिसरैचै ॥ पायो है मै केहि
ते पठ थो सो बिना जन जानि तजौ दुंचितैये ।
लौजिये जू पहिरौ अभिराम ही काम बने बनि
धाम में ऐये ॥ २६७ ॥

बोला ।

अहो पथिक भइसांभ, तटसूनो निरजन सवन ।
हरि सरिहौ पथसांभ, रहिघट भरि होइ चली ॥

व्याजोक्ति लख्य ।

निन्दा ते अस्तुति अहाँ निकसति सुनी निमीच ।
अलंकार व्याजोक्ति अहँ निन्दा अस्तुति नीच ॥

वहा ।

देवन को दुज दीनन की जिन पाय पयो-
धि को पूर पसारौ । बालक वैसहि ते बल के
जिन सखनपीड़न को प्रब धारौ ॥ गोकुल अंग
बुरे तुरतै जिन दैतन के गन को बन कारौ ।

देत तिन्हें सुर के पुर को यह कौन सो काम
है राम तिहारौ ॥ ३०० ॥

सोरठा ।

गर गरधर सिरमाख रवि अरचत जीतो सलिल ।
सरस सुमन को माल तिन्हें देति तू सुरसरित ॥

श्रुति व्याज निंदा यथा ।

कहत हो सांची तुम सांची हो हूं जानति
हैं बतियां तिहारौ सब सांची अनुमानो में ।
कबहुं करोगे अपराध साधु साहेब हो साधुन
की संगति की दुंगित सो मानौ मैं ॥ गोकुल के
नाथ आए ओरही सनाथ करी राखे की गुन-
गन कीन्हों भलेगानो मैं ॥ इतनी भलाई क्यों
न चाहत चलाई तुम भैया हलधर के हो देवा
तुन्हें जानो मैं ॥ ३०२ ॥

सोरठा ।

ज्यों न सिरावै हीय अहो पीय पावन परम ।
सकलकलाकमनीय भले परे ससि से परखि ॥

निंदा भाव निन्दा लघन यथा ।

‘कारो तन, कारो मुख, कुटिल कठोर कूर
क्यों न करि देत बिधि जैसे महापापी को ।
छूवत न कोज नेकु बैठन न देत नीरे काठ खों
कठोर घोर आखर अलापी को ॥ गोकुल कहत
वाहि वैसेही जगत निन्दै करिबे न जोग इतनो
हो मदिरापी को । पतित कहावै क्यों न पक्षी
में काग जो पै पालतु है तोसो पिब अघत
उतापी को ॥ ३०४ ॥

सोरठा ।

हर को चरि भिन चंग काम सचु विरहीन को ।
करि दोषाकर संग तोसों अति निन्दित भयो ॥

आधिप लघन ।

आपु कहै कहिके करै आपु निषेध विचार ।
आखेपालंकर सो बरनत कवि निरधार ॥ ३०५ ॥

यथा ।

आवत है इत दोसभरे इनके सब योगु
तू कहिधरे । बैठिये दूरिही बैठिये भौंहनि

मान को मौन सहा रहिये रे ॥ गोकुल पादुन
पारिये हेरि को फेरि कह्यो न दूतो नहिये रे ।
जैसी करे प्रिय तेसी करे मन नीचो रहै न
दूतो कहिये रे ॥ २०७ ॥

छोरठा ।

हे मन प्रिय सों मान, पांजु चौंसि करिये सुनौ ।
समुझि कहै जो प्रान, तामों कबहुं न रहिये ॥

निषेधाभास लखन ।

पहिले करे निषेध को, फिरि ठहरावै ताहि ।
कहत निषेधाभास हैं कवि आछेपहि ताहि ॥

यथा ।

चाहिये जो अब सो कहिये लखि को सि-
गरे बलि चौगुन मेरे । तोसर सौ ठकुराइन
छोड़ि कही किन कौन के लागिहों मेरे ॥ गो-
कुल पादुनि पानि धरे मनमोहन जू यों कहै
हित हेरे । मोहिं न जानि तू प्रानप्रिया अरी
प्रानप्रिया इस चरे है तेरे ॥ २१० ॥

सोरठा ।

मो तेन जीवन है न, पाप पाखिले जन्म को ।
पाप न रखियत नैन, भक्त सैन सौ विधि चले॥

सक्त चाक्षेप सचन ।

प्रगट जहाँ विधि देखिये है मूढ़ो आक्षेप ।
व्यक्ताक्षेप कहै सुकवि पलंकार रसलेप ॥

यथा ।

कूकनि मोर पपीहून की सुनि देखति हौं
जू कदम्ब के मौरन । दौरत हौं ददुगन मिखौ
हून भिक्षिन की भनकार के डौरन ॥ मोकुल
कीचे गनेस महा प्रभु आपुन सौं कहिये कहु
पौरन । लिखन बैसन भावती की उली पेखत
हौं धुरवाँन की दौरन ॥ ३१३ ॥

सोरठा ।

करिय मान मुखनेत, हौं न पाजु वरजति तुम्हें ।
श्रिय वियोगि विधिहेत, सुनी सूर सौं ससि कलौं॥

विरोधाभास सचन ।

अर्थ मुख्य सो अर्थ जहाँ भासित होइ विरोध ।
तहाँ विरोधाभास है जमका शब्द में बोध ॥

यथा ।

चेन चितौनि भली चरचा संग जी लगिहै
 संग जी लगि है ना । "बंक कलंक को बंक
 ककु तनकी लगिहै तनकी लगि है ना ॥ गोकुल
 बा ठग सौं ठगहारी गुनौ लगिहै सो गुनौ
 लगिहै ना । मोहन मोहन सो सजनौ चख तौ
 लगिहै चख तौ लगिहै ना ॥ ३१६ ॥

शेरटा ।

लहिती परम सोहाग, भई सोहाग बिना सबे ।
 लखि सौतिन को भाग, बिना मानहु माननौ ॥

विभावना जयन ।

कारन बिनु लई होत है, कारज कौनौ सिधि ।
 पलंकार सु विभावना तहां कहत बुधिनिधि ॥

यथा ।

देखती जी तब तौ कहती ककु रावरेही
 जी हितु हम तौ हैं । चाहति रावरे के सैख
 की चखकोर कृपाभरी रावरी जाई । गोकुल-
 जाय से मानप्रियारे पे ते हैं चवानभरी ज

वै को है । कौन सो नाधौ है नाध लखी अप-
राध बिना बलि तानति भीरै ॥ २१८ ॥

छोरठा ।

बिन ककराहू नैन, ककरारे लखियै लखी ।
सौधो सुतन छुवे न, उठति सौधार्य की लहरि ॥

हेतुविभावना सचन ।

कारज जई असमर्थ है, करै सो बाज बलिष्ट ।
तासों हेत विभावना कहत सुकवि मतदृष्ट ॥

बधा ।

दसहूँ हिमान के दिगीस हूँस चवनी को
परसि लजाइगे चढ़ाइ, भुजभर को । गोकुल
कहत कौन रंचक उठाइ सबै ऐसी तीन
खोजन में दानव यमर को ॥ उनक को सोच
जानकी को परताप देखि दयासिंधु मवा करी
कैसी हरषर हो । देखो रामराय जू को कारज
कठोर तोखी पंकज से पानि सों पिनाक धराने
धर सो ॥ २२२ ॥

सोरठा ।

गिरि से उरज उतंग, भरे भार लागत लखौ ।
होति न कैसेहु भंग, दरभचना सौ कटि धरे ॥

तृतीय विभावना लक्षण ।

प्रतिबंधक तहँ काज को क्षारन कहिये जानि ।
तिसरी होति विभावना कविजन कहैं बखानि ॥

यथा ।

रूपभरी तरुनी तिनूको लखि तैसो बसै
चित सोभित कीन्हो । गोकुल मौर मनोभव
को नख तें सिख लों छरि कै भरि दीन्हो ॥
रावरे को गुन एजू बलान ल्यों पाइ परों कहु
जाय न चीन्हो । मोहन के मन को सजनौ तुम
मोहन से ठग को ठगि लौन्हो ॥ ३२५ ॥

सोरठा ।

खवहुंनहोइतिरीति, निपटसुनौतिमुलाजवसं ।
जासों हरि विपरीति, करवार्न कहिये कहा ॥

चतुर्थ विभावना लक्षण ।

जिहाको कारण को नहीं तातें उरगत तौन ।
आज जाति को कार्यता की है कारण भीन ॥

यथा ।

चम्पक की लतिका तें सुवास सुभासतो
को पसरे सुषदैत री ।* कील के कोम तें गन्ध
गुलाब को आवत है सहिदायक चैन री ॥ सी-
कुसुमाथ कुङ्कुमि में यह राका के राति की
दाहदह है न री । देखि कपोत के काँठ ते आली
कटै कलकोकिल को बरबेन री ॥ ३२८ ॥

सीकठा ।

सखि चचरच्छ नवीन, जपा कंज कुसुमति भरो ।
दोइ सिगीफल पीन, प्ररी देखि चम्पकलता ॥

पञ्चम विभावना लक्षण ।

कहाँ विरोधी कार्य की कारण कहिये देखि ।
उपजत कारण है तहाँ पचयो मेद सुखेखि ॥

यथा ।

तू ठकुराइन है वृज की वृजठागुर हैं
हरि क्यों न तके तू । काहू चदाइन सी सुनि
कै भ्रमभूलिभरी सी कहा उभके तू ॥ गोकुल
की ग न गवरे के वृज सी इतनी रिसि के उ-

मकै तू । आनन ऐन सुधा की हवा तिहि तें
 हुतनी बिष बेन बकै तू ॥ ३३१ ॥

सीरठा ।

तोही में गुन बाम, अरी बाम लखि परत है ।
 बड़त भयंकर काम, तो कुल संकर सिवतै ॥ ३३२ ॥

छठईं विभावना लचन ।

कारन सो जहँ होत है कारन की उत्पत्ति ।
 अलङ्कार सु विभावना छठईं कहियत सति ॥

यथा ।

भावतहीं जमुनातट तें संग ग्हाइ सखीन
 के राधिका रानी । गोकुलनाथ मिल्यौ मग में
 सो कहा करिगो कछु आत न जानी ॥ हाव
 उपाव न आय कियो वृज बृडत है दिनु पावस
 पानी । धारन सें अंसुवान की है चख-मीनन तें
 सरिता सरसानी ॥ ३३४ ॥

सीरठा ।

तो मुखचन्द अमन्द, स्मिति क्षीरधितातें कदत ।
 कै चकोर नैदनन्द, ईस होत आनंदभरो ॥

विशेषोक्ति लक्षण ।

कहियत कारण बहुत जहँ कारणसिद्धि न होय ।

विशेषोक्तिऽलङ्कार सो तहँ कहियत हे जोय ॥

यथा ।

होस बिनाही सरोस करी हून धृतिन दोस
सुनाइ पिया को । गोकुल कैसेँ भरी रस में

रिझि बोरुहै यों बिस बेर बिया को ॥ चैत को

चम्द सुगन्ध समीर मिळ्यो सुर कोकिल काक-

लिया को । हारी मनाइ तज सजनी न गयो

रजनी भि मान रिवा को ॥ ३३७ ॥

बावतही जमुनातट तें नटनागर डोठ

पक्षी बबलै को । ता छिन तें चहरानि बबो

सी रही जकि कै भरौ काम बलै को ॥ गोकुल

कैसेँ ताप की ताप सों एरी सिटे मन मध्य

बलै को । लाइ घनी वनसार सखी छिन प्याइ

दे बालहि बाइ मलै को ॥ ३३८ ॥

असंभव लक्षण ।

जहाँ असंभव पर्य को घटना करिये जानि ।

बाई बहुत रस तहाँ असंभव पहिचानि ॥ ३३९ ॥

यथा ।

दीन्हों देखार्ह जवानजहीं यह भानिनि भै
चित चित करैगी । थोरिही बैस में ऐसी कहा त-
रुनापन तामे कहाधौं करैगी ॥ गोकुलनाथहि
नेकु लखें विनु हाय कहौ कल कैसे परैगी ।
जानतही न इतो सजनी यह छोटी सी छोहरी
कैल करैगी ॥ ३४० ॥

चोरठा ।

कमलनाल सौ बाल, गोरी थोरे दिनन की ।
छर घरि गिरवरखाल, बड़बोली बोलै बयन ॥

असंगति सजन ।

कारन कहूँ कारन कहूँ देस काल को बौच ।
कहत असंगति कल लगे बढतविरह हिय बौच ॥

यथा ।

दानव दुज्जन के निकटौ बसिबो न भली
यह मंत्र चराधौ । संगति दोस प्रीस लही दुख
पावत पापिन के संग साधौ ॥ गोकुलनाथ ति-
रूपुर के यह राम को काम विचारि के काधौ ।

सौ यह लै दसकंध गयो है विरोध बिनाही स-
मुहर बांधी ॥ ३४३ ॥

सोरठा ।

कहत उरोजन बीज, गहत गरव मन पीय को ।
तो उर बाढ़त बोझ, दहत जात हिय सौति के ॥

द्वितीय असंगति लक्षण ।

और ठौर चाहत कियो कियो औरही देस ।
कहत असंगति दूसरी जै हैं सुकवि सुवेस ॥ ३४४ ॥

उषा ।

बीज से कोमल है इन पै इतनी निरदे-
पनता न विचारो । पीन कठोर हैं श्रीफल से
इन पै मन आवत सो निरधारो ॥ गोकुलनाथ
खिलार खरे यह ती न भलो बलि खिल तिहारो ।
गेंद उठाइ उरोजन पे हरि लू ललना के अपीक
न भारो ॥ ३४६ ॥

तृतीय

तृतीय असंगति लक्षण ।

काव कियो चाहत प्रथम ताको कियो बिहव ।
कहति असंगति तीसरी अलंकार मतिमुह ॥

यथा ।

वक्तव्य वक्त एरी देति क्यो तव्यहो प्रान
विद्या प्रानप्यारे कौन वक्त कल देत है । गोकुल
वक्त एक बात में सो सुनि लीखे आनन्द की
लेत जाति उपवत सेतु है ॥ विरह तपैहै केर
पै है सिखरैहै पेखि पीतम के पाइ पाइवे की
यह हेतु है । पीखिवे की चाहत है नीर सों
जगत तब सूरज सलिल पहिलेही सोखि सेतु
है ॥ २४८ ॥

छोटा ।

कुटिल करी विधि मोह, पिय परसोहें करन कौ ।
परि चलितै सोंह, हाँही ज्यों नाहीं सुरत ॥

विषम संजन ।

घटना नहि समरूप की कीखे कहां निहारि ।
हारि मध्य किम सध है वरनो विषम विचारि ॥

यथा ।

उनको सखी ही तुम क्यो न ऐसी कही
एक कछू हम रावरी कबान धरिवतु है । सा-
मुहें ले ऐहो तब आपुही कबोही सुनो राखा सोहें

कुछ कही कहा करियतु है ॥ महरम होय तब-
भानमंदिनी को सरि गोकुल को स्वास कही
कैसे भरियतु है । कुंदन की माख ऐसी कही
राधिका जू कहीं कारो कान्हू कैसे वो समान
करियतु है ॥ २५२ ॥

सोरठा ।

सुनि गुनि दीखै पीठि, नौठि नौठि दूततें चली ।
कहैं या नटकी दीठि, कुहैं तनुतन बलिरावरो ॥

द्वितीय विषय सप्तम ।

कारन औरै रूप को कारण औरै रूप ॥
विषय असंस्तुत दूसरो वरगत हैं कवि भूष ॥
यथा ।

गोकुल कहत हों गयो हों सुरसरि तीर
जहां मै निहायो गुन भजव बिहारे को । चारि
धरै हाथ वीर बांकुरै विहंग जात सांपन पै सोय
यो सुभाव बूढ़े वारे को ॥ चंदन की खौरि करै
कुंकुम को और धरै बसम सपेद रूप हरद पखारे
को । सुधा सो तरंग को असंग परसत देख्यो
कुंदन से चन भरे रंग चनकारे को ॥ २५४ ॥

शोरठा ।

सखि तो मनकी बात, हौं समझी वृजकी बसे ।
ताको तन पिछरात, लपको तन कारी लगे ॥

द्वितीय विषम लक्षण ।

छहिम करतें दूष्ट की होत, अनिष्ट लु भाव ।
विषम भलंकृत तोसरी सरमत हैं कबिराव ॥

वधा ।

रूपगुमानभरी अबतूँ सबही की दमा
सुमती उठ कोहि री । चोरिबे की चित से बित
को बलि चार्की पौरि पै आवत जोहरी ॥
गोकुल होत लखालखी पौगरी नै गयो चेटक
सो बख पोहरी । मै मनमोहन को कहा मोछो
गयो मनमोहनहो मन मोहि री ॥ ३५७ ॥

शोरठा

सुख हित कीन्हो नेह, खेल क्रीले साख सों ।
पुरजन बाढ़े तेह, भटक गयो नट बनतहीं ॥

चतुर्थ विषम लक्षण ।

होइ अनिष्ट न समझि यह कियो दूष्ट व्यापार ।
मापति भयो अनिष्ट तहँ चौथो विषम बिचार ॥

यथा ।

चैर बड़े छज में भति चैर लखे सुनते रति
ते मति मोड़ी । आई गयो जसनातट ते नट
सो बनि गोकुल गावत ठोड़ी ॥ नीठि दई हरि
पै हरि पीठि के अंचल ओट द्विमंजरी ओड़ी ।
दीरि मिली बरजी नरही यह ईठ कहा कहीं
झांठि निगोड़ी ॥ ३६० ॥

कौटा ।

जाते लगे न झीठि, याते चख आवड दयो ।
सखि दीन्हे हूं पीठि, झीठि लगी सबमांव की ॥

पञ्चम विषम लखन ।

उहिम करते इष्ट को भयो इष्ट सो सिद्धि ।
बहुरि अनिष्ट भए विषम है पचखों बुधनिधि ॥

यथा ।

पौरि पै ठाढ़ी हुती अलि आशु लीं आरु गए
हरि आनददानी । देखतही नख ते सिख लीं
सुख सो सरसी अखियां सियरानी ॥ गोकुल
बोली नकीक उन्हें दिख सां लखि खेले लीं ज्यों

ललचानी । हाय धौ भाइ गई कितते दूतने में
कहा कहीं भाइ चधानी ॥ ३६२ ॥

घोरती ।

बोली लयो हरिधाम, कामकलानिधिसों कली ।
झौं पाई बह वाम, चरहांई बैरिनि करी ॥ ३६३ ॥

चटम विषम संजय ।

करत बुगै यह चौर को अपनोई है काय ।
विषम अलंकृत चटभों सजित हैं कबिराय ॥

सधा ।

हारि ब्रम्हपांसि पांसि स्थायो दसकंधर पै
मेघनाद खित मे ते देत दीह उंका को । बसन
लपेटि बोरि, तैल सों लगाइ पाणि कौतुक वि-
सोकिये को बाढ़े छोड़ि संका को ॥ गोकुल
कहत गयो तरकि कंगूरन पै सुमिरि हिए में
राम राय रन बंका को । जारिये को चाहत लं-
गूर जातुधान देखो बीर हनुमान जू जराय दई
लंका को ॥ ३६४ ॥

चपरंच ।

टूटत पिनाक धाक धावत धरा पे नेकु धी-

रज धरे नरके दौरे चातुर्गर्ह भों । वेर वेर करमे
कुठार को सुठार करें वल्लभत बार बार मति
रिस छार्ह भों ॥ गोकुल कहत घाम धनुष के
साथ लगे हाथ के कुवत राम सहज सुधार्ह भों ।
जीतिवे को चाण भिगुनंद रघुनंदन को जीते
गये चापु भये रौते बीरतार्ह भों ॥ ३६० ॥

सीरठा ।

मैं चख मन चित लाह, बाकी पति हरिवे चखौ ।
मेरोई मन हाह, जात रघो भों हाथ भों ॥ ३६१ ॥

सम कथन ।

बसु दोह सम करत है वरनन जई कबिराय ।
चलंकार सम कहत हैं धंधन को मत पाव ॥

•यथा ।

मानुष देव अदेवन में इनकी सरि को नर
और न कीन्हों । हेरि तिहूँपुर में तिय में इनके
सम रूप न मै लखि लीन्हों ॥ गोकुल धन्य धरा
हरसी परसे इनके सरसी मुख चीन्हों । लोग
कसौ हतनी विधि नैसम जानको को बर राखे
भो दीन्हों ॥ ३६० ॥

सीरठा ।

जोहिबिधिरघ्योमुपाल, तेहिठकुगदुनिराधिका ।

लखिचखहोतनिहाज, समसमरिजुमलकिसीरकी ॥

द्वितीयसम लक्षण ।

कारनं के सम बरनिये कारज को जोहि ठौर ।

देखि सहसगुन रूप तहें बरनत हैं सम और ॥

यथा ।

गरजत घन तरजति बिजु बार बार कूकत

हैं मोर पिक पपिहा गरेरे हैं । भ्रमकत जुगुनू

तिमिर असकत जान बात सियरात लगे गात

इहरेरे हैं ॥ गोकुल न ऐसी समे मीको कक्षपैसै

कख पैये बलि जैये कडा खौरन तरेरे हैं । ए-

तिक कठोर होत हियो सकनीन को री बाही

तें उरोज होत कठिन करेरे हैं ॥ ३७३ ॥

सीरठा ।

अमजीवन को टन्द, उदै हातहीं तम हरे ।

होरसिंधु को नन्द, क्यों न उजरो होइ ससि ॥

तृतीय सम लक्षण ।

सिंह होत सोई भरथ उहिम करिण जीन ।

बिना इष्ट पयेस पद सम कहि तौजी तीन ॥

यथा ।

कोटिन भौतिन के छलकी वतियां तब
तौ हिय जाइ लये हो । देखति हौं तो भले पु
भले प्रगटो नितही नित नैह नये हो ॥ गोकुली-
नाथ चलौ उतलों जंग जैमी भयो तब तेसो
भयो हो । चाहतही तुम सों वह मान सो
भीको कछौ तुम मान दये हो ॥ ३७६ ॥

सोहा ।

वह चाहतही साल, सारस कर वनिता नई ।
तुम बलि दई दुमाज, मुकुतमाज दैके लई ॥

विचित्र लक्षण ।

छहिस फल विपरीति की करि विचारिये जैन ।
फलहारसु विचित्र सो है विचित्र अति तीन ॥

यथा ।

गोकुल कहत आज अजब तमासो लख्यौ
जरन को तरनितनुजा लू के तीर में । कुन्दन
सौं अंग धसे धोवत उमंगभरे घन कैमो रंग
भरी चहत सरीर में ॥ राखिवे को लखि हिए

लक्ष्मि स्वागि स्वागि एकै फूल भरे कूल बैठे धरें
सति घोर में । पीरौ कियो चाहत हैं चौर ते
प्रखारत हैं और इन्दीवर ऐसी जमुना के नीर
में ॥ ३०६ ॥

बोरता ।

श्रुतिपथ लागि नैन, चाहत नसायो श्रुतिपथहि ।
हिय उभरोहौं हैं न, गहिरौ हों चाहत भयो ॥

अधिक कहिय ।

अधिक होत आधार जहँ पाइ बड़ी अधिक ।
कहत अधिक उलंकार तहँ जे है सुमति अमेय ॥

यथा ।

बिलि बूटौ गुलुम बिटप वर इन्दगन दनुज
मनुज प्रसुप्रच्छिन के बीस के । सरित समुद्र
धाराधर धाराधर धरा दिसन समेत लोक दि-
गाव दिगौस के ॥ गोकुल नखतगन यह व्योम
वायु तेज सुरन सहित सुरपति बिसे बीस के ।
इतनो जगत जकि उदर बसत सोई सोवतु है
जगदीस जपर फनीस के ॥ ३०७ ॥

अपरच ।

मुरली मुकुट औ सकुट वनमाल गरें गुन
की जिसाल कविपुंज भरी भारी है । किंकिनी
ललित सो बलित बिलसति छोनी काहनी
कलित कटि पीतपट्ट वारी है । गोकुल वि-
लोकि कौन सकत सकल सोभा पानि पाव
पेखि जाति पलक न पारी है । रावरे की नैनन
की कहाँ लो बड़ारु करौ जिन में बसत भा-
वतौ जू गिरिधारी है ॥ १८३ ॥

सीरठा ।

सब लग जाके होय, बसत सो गोकुलनाथ है ।
छर धरि राख्यौ तीय, तैं ताको कहिये कहा ॥

द्वितीय अधिक लक्षण ।

अधिकारु आधार की कहि अधेय अधिकारु ।
अलुंकार सो अधिक है दूखी अति सुखदाय ॥

कथा ।

सासन सौ पिता की सिंघासन सो त्यागि,
पाव कौनो बनोवास धखी बलकल और को ।

दैतन सँधारि कै बिहार दंडकारन को टारि
दयो सोच सो सकल कविभीर को ॥ गोकुल
कहत आए कुंभज के धाम राम हरष कछौ न
जात मुनि के सरीर को । जिनके उदर में स-
माइ गो समुद्र ताके उदर समातु है न जस
रघुवीर को ॥ ३८६ ॥

बोरछा ।

गिरि ते उरख उदार, तू उरमें गिरधर धरौ ॥
तो बेनी को भार, नहिं तो सो धरि परै ॥ ३८७ ॥

सूचम लचन ।

तनु आधेय लहे परै जहां सु तनु आधार ।
तइ सूचमलंकार है बरनत सुमति उदार ॥

बधा ।

पंकज से पग पानि जैसे चख चंचलता न
लखी चपला में । चंद से चानन पीन उभेज
कसे भुज कंचुकी खोर बधा में ॥ गोकुल रोम-
वली चिदली भरौ नाभि सरोवरि कामकला
में । बाज मिखाइहीं जाल तुम्हें बह जाकी
करो कटि खोन बधा में ॥ ३८८ ॥

छोरठा ।

मन सासों लपटाइ, बलै भयो बलि सास को ।
वातें कहुक सखाय, लँकै कभीसी छैल को ॥

पन्थोन कवन ।

जहां परस्पर हित तहां पन्थोन्यालंकारि ।
ज्यों मनिमाखन तें उरज लसत उरज तें हार ॥

यथा ।

वै उनसों रति को उमहैं फिरि वै उनसों
विपरीति को रागैं । वै उनको पटपौत धरैं
अरु वै उनहीं सो निखंवर मागैं ॥ गोकुल दीऊ
भरे रसरंगनिसा भरि यों हिय आनंद पागैं ।
वै उनको मुख चूमि रहैं तब वै उनको मुख
चूमन लागैं ॥ ३८२ ॥

छोरठा ।

रंग गीरे सो खाम, लसत गीराई खाम कहि ।
वन तें दामिनि काम, दामिनि तें वन वन फवै ॥

विशेष कवन ।

सो विशेष आधार बिनु कहैं विशेष सुखरास ।
ज्यों विकुरेहुं मीत के खगो रहत मन पास ॥

यथा ।

खोई चहै हम सोई कहैं वै भरी हित प्रेम
महा मइती है । सौन सुधा सम चातिक प्राण
को स्वाति के बूदन को कहती हैं ॥ गोकुल की
हीं चलीमन को मधु सौ विषके गुन ते गइती
हैं । मोहन के मयुरा के गए चव वै बतिदां
हमको कहती हैं ॥ ३६५ ॥

सोरज ।

वैसई करि चंग, वैसही वैसी गढ़त ।
बसो छाड़ि रति रंग, तो सौबी संग छाज के ॥

द्वितीय विशेष लक्षण ।

बहुत ठौर कहिये जहां एक वस्तु को वृत्ति ।
यही विशेष कहैं जिन्हें परत सास्र मत सूझि ॥

यथा ।

कोठरी चांगन पौरि गली में चली गुरु-
कीगन में मइती हौं । घाट में बाट में मोचन
झाट में कुंजन पुंजन में मइती हौं ॥ गोकुल
काव बनो नट सो तट जागी रहे तुमसों कहती

हैं । नैनन में मन में हिय में जिय में वह
मूरति में लहती हैं ॥ ३८८ ॥

सोरठा ।

सब छिन सांझ सबेर, और दाग बन घर गली।
सुनत बांसुरी टेर, और बुरी बसिबो कूतै ॥ ३८९ ॥

हतोय विशेष लचन ।

थीरेहैं आरंभ अहं पैश वस्तु अलभ्य ।
यही विशेष कहे सुनो जेहैं जन में सभ्य ॥ ३९० ॥

मुवा ।

सोवत हूं जागत हूं सौतुष सपन हूं मैं
रावरे को मन और बाम में न लेख्यो मैं । सि-
वाही नों उचित रुचति रेनु पावन को पावन
सों इन्हें भली भांति न सरेख्यो मैं । गोकुल
कहत चिर जीयो पियो आनंद को तुम सो न
भागभरो भू पै और मेख्यो मैं । दंपति तिहारो
प्रेम चति अभिराम सुनो आस कहौ पावु सी-
ताराम जू को देख्यो मैं ॥ ३९१ ॥

सोरठा ।

सखि सखि बदन उज्जाम, पाटीबंदन माग यों ।
बोली ससि के पास, लही बिबेनी तो लखे ॥ ३९२ ॥

व्याघात सचन ।

अन्यथा कारी है तवा कारी सो व्याघात ।
तवाकारि औ अन्यथा कारी अई है जात ॥
बना ।

भोहम के विह्वरे सजनी दुखदानि सगे
सुखदानि हो जोई । चौसर बंदन चार दुकूल
वर्गे सखिसूल से हैं सब जोई ॥ गोकुल खैवे को
चांदनी में जो अहेतू कड़ा है अरो भ्रम भोई ।
औन उबारत हो तन ताप सो जारतु हैव सुधा
धर सोई ॥ ४०४ ॥

घोरटा ।

सुख करहुतौ औ प्रेम, अलि सोई दुखकर भयो ।
सो पावत कहैं किम, बसत औ पास अहीर के ॥

द्वितीय व्याघात सचन ।

सो कारज निर्वह अई अपने है अवदात ।
कारज विरोधी होइ सो यही कहैं व्याघात ॥

बना ।

क्योंकरिकै कहिये तुम जाइ न जाहु क
ही तो चलेगी बलोगा । औ न लिख्यौ दुख औ

सुख भास सो कोटि करै निघटै गोप लो ना ॥
आए हो बूझन भोसों मया करि गोकुलनाथ
पियारे छलो ना । दारी कहौ बबधारी गई
बलि प्यारी कहौ तो रहौ नू चलो ना ॥ ४० ॥

छोरटा ।

जो प्रभु जानत मोहि, दीन दूबरी चति दुखी ।
तो न छाड़िबे तोहि, दीनबंध करुणाअयन ॥

कारनमाला लख्य ।

जहँ पुरुष पर हेतु की गुंफित कीजे माल ।
कारनमाला कहत हैं ताकों सुमति बिसाल ॥

यथा ।

कौन चरो हुती जो गई हो कालिंदी के तीर
बीर धों कहाते परे नैन वा बिलासों में । नैनन
तें लोभ बढ्यो लोभ सो लगनि बाढ़ो लगनि
से धादो मन डरत न हांसी में ॥ गोकुल ति-
हायै सौह मनतें बिरह बाढ़्यो बिरह तें बाढ़्यो
प्रेम फांसे लेत फांसी में । प्रेम सों बढो है बढो
चौबंद बढो है देखो घेर घरहाइन में घेर ब्रज-
नासी में ॥ ४१ ॥

सोरठा ।

सखि चख बाढ़ी नेह, बढी नेह ते लगनि चित।
चव सखि हाइतिदेह, धिरहागिनिबढ़ि कमन ते॥

एकावली कवच ।

गहिगई छोड़त चर्य की, जहँ सेनी की रीति ।
जपमाखा केसी बढी एकावली सु रीति ॥४१२॥

यथा ।

कहत सलोनी सब साँवरो जहीर एरी बीर
की सौँ कौन गुन वामें उभरतु है । चौथक
प्रभात जात गली में बिलोक्यो बाजु तारिह
तें ही में बिरहानल बरतु है ॥ गोकुल जहान
में सुनति उपखान है री. सुधा सुधा ऐसी बिष
बिष सो टरतु है । रूप साम्यो नैनन सौँ नैन
मिलि मन सोई मन लम्यो प्राण पापी पीड़ित
करतु है ॥ ४१३ ॥

सोरठा ।

घर तखि चाँगन बाढ़, चाँगन ते कढ़ि पौरि पै।
पौरिकोड़ि बनबाढ़, धिरति बावरी खों बिकल ॥

मातादीपक कवच ।

हीत जहाँ एकावली पौ दीपक को संग ।
मातादीपक लसत ज्यों मिले पयोनिधि गंग ॥
यथा ।

मन परवस होत गीत में चकसं होत सो
तझौ चवाय को समुदं उभरतु है । हीन होत
भंग पीन होत रंग पीरो हीरे ज्वाल सी जरति
चैन बारि सी ठरतु है ॥ मोकुल गसीले होत
गुनगरुवे जी हरुवे ते चरसीले होत जस उतरतु
है । नैन लागी नैनन सों नेकी न खगति नैन
पल को परति है न चैनन परतु है ॥ ४१६ ॥

सोरठा ।

धुनि सौन न परिजाय, जायनमुनिदुरजनसजन।
कमल तन मन न सोहाय, हायबाँसुरी गोप कश॥
सार कवच ।

पर्यन को उतकर्ष जहाँ उत्तर उत्तर होत ।
बलहार सो सार है बरनत है कवि गीत ॥
यथा ।

सुमति भली है फेर सरधा भली है तासों

रसना भली है हरिगुन उचरन की । तासों भली
 बिरति बिसास की हिये में और तासों भली
 कीरति भगीरथ वरन की ॥ गोकुल भली है
 नीर तासों उपकार की भी तासों भली सोभा
 रनभूमि के धरन की । तासों भली असरन स-
 रन बसाइयो है भगति भली है तासों गुन के
 चरन की ॥ ४१८ ॥

कामिका कथन ।

जथासंख्य चन्दन जहाँ क्रम सों लये जानि ।
 तहाँ क्रमिकासङ्कार है वरनत सुकवि बखानि ॥

यथा ।

सम्पति में विपति में नृपतिसभा में हमा
 धीरज भली है चातुरी के सरसाये तें । रन मन
 तहनी सों रोष तोष रस रीति नौति सों करै
 तो लहे चामंद सोहाये तें ॥ गोकुल सु कवि
 कहै गरव गरीबन सों ऐह दया मेड़ बाँधे बीरख
 के दायें तें । सधुन की मिथन की परम पवि-
 चन की घालियतु पालियतु पूजियतु पाये तें ॥

खीरठा ।

कच कुच कछ कित बोझ, चतुर कहै तब नीन के।
कुटिलकठिनचितिलोक, नीतिनिठुरगरदनभरे ॥

परचाय कचव ।

एक बीच परचाय जई कोने बहुत बिचारि ।
असह्यार परचाय सी बरनत सु कवि निहारि ॥

वधा ।

जौन नहीं जगति, ललितपन जोति आसी
पोत सी सुतापन के खेल को रहै नई । सन्धि
है चपटात भई ज्ञात भई ज्ञान बस है करि न-
बोढ़ाहि एँ पौढ़ा उर सों हई ॥ गोकुल कहत
काज काम मध्य मध्य भई मझावको काम देखी
लाज लूटि सी जई । झूटि परी हनि कोसी मूठि
गोनहारै संन वहे वैस गाल घन हई गई तब-
नई ॥ ४२४ ॥

खीरठा ।

तो कुच की चमुहारि, रही मरव मरचौ मरे ।

* * * * *

हितोव परमाय लक्ष्य ।

जै परमाय जहां कहे एकहिं ठौर चनेक ।
 जलद्वार परमाय सो कहत सु कवि गहि टेक ॥
 वधा ।

रीति तैं पलटि कै चनीत में चकन लागे
 धरम कलन लागे अधरम काम में । सीकता
 सुधारै मूरतारै बिसरारै सबै कुटिल कुरारै
 कहारै करे काम में ॥ गोकुल सुकवि कहे
 सज्जन सों दूरि रहै संगति असज्जन की चाहै
 धारौ काम में । देखो कलिकाल के नकाम ये
 करम मन सुमति को छोड़ि बसै कुमति के
 धाम में ॥ ४०० ॥

धीरठा ।

जेहि हिय नहि सयान, धरि अति तू चारै चितो
 तेहि अब नह्यो सयान, सौक भांति धीरज धरै ॥

परिहत लक्ष्य ।

धीरो दे कै लीजिये अधिक सो परिहत नीत ।
 मोत हरा लख तैं कोऊ जाल बिरानो नीत ॥

बना ।

बीचज न राख्यौ जैसो भाख्यो तैसो भाख्यौ
भले ताको फल भाख्यौ मतिही ते कीजियतु है ।
साँच माँच साँच के ही साँचि सगस सिन्धु जैसो
कौल कीजियतु तैसो कीजियतु है ॥ गोकुल
बिहारी ही तिहारी परमिति भागे और देखिने
को न हिण में जो जियतु है । तनक देखाई पाव
पाव परीं प्राणप्यारे ऐसी और काहु को नू मन
कीजियतु है ॥ ४६० ॥

बोरेठा ।

तनक अचररम प्याह, हाव कहा कहिये तुम्है ।
जयो जाल अपनाव, रूपमुधासागर अमल ॥

परिसंख्या कथथ ।

जहि निषेध दल एक तें राखी औरै ठौर ।
वस्तु धर्म मुन जाति जई परिसंख्या तेहि ठौर ॥

बना ।

बेल बीच कष्टक भी साल साधवाफन में
फल के समूह रहे वैदम के घर में । बहता क-

लङ्क मसिगृग में सरेखी परै रहे है सैंताप
सही सुरज के कर में ॥ गोकुल कहत रह्यो दा-
रिद दरिदही को नीरसता सही में रही है मरु
वर में । बैठतही रामचन्द्र रात्रि के राज रह्यो
रिन्द नाममाहि चरविन्द मरवर में ॥ ४३३ ॥

सोरठा ।

सरज लचाई लङ्क, तनुताई चसचपलता ।
सब जग ते बिनु सङ्क, सै बिधि कै एकत धरौ ॥

द्विकल्प लक्षण ।

तुल बल बीच विरोध जहँ लखी वरनिये धानि
निस्सनियमजहँ होत नहिँ तहँ द्विकल्प पनुमानि ॥

यथा ।

जानि परै लू खेलार बड़े सरु फागु के खि-
लधि में निपुनै ही । चाव चढ़ी चपला सौ हैं
वे उनकी तन कौड़ न झूवन पैही ॥ संग सग्वानि
लथे तुम गोकुलनाथ अबे वरसाने में जैही ।
गोवृषभानललो को सखीन सों कीतिही के
बलि हारि के ऐही ॥ ४३४ ॥

छोड़ता ।

उनके कचन समान, सानु कहीं कलधीत के ।
सुनि बनि परममजान, छेड़े के छेड़े नहीं ॥

समुझै लखव ।

बहुत भाव के गुंफा जहं एक समै में होत ।
कहत समुझै ताहि सब जेहँ कवि के गीत ॥

यथा ।

रमै पति संग रतिरंग में उमंगभरी सरस
सुढंग पट्टी कामकला बंक में ॥ ससकि सि-
कोरे नाक जोरे चखवातुरी सों जवोसी उकसि
भरै भावतें को चंक में ॥ गोकुल को अधर-
मधुर मधुप्यावे पिये * * * * * मुरति
परजंक में । गौड़ी सतरौहीं होति बिहँसि ल-
जौहीं डेरि सङ्गि सौ मिकुरि के लखव हारै
लहू में ॥ ४३८ ॥

छोड़ता ।

मसकिमिकुरिसतराति, बिहमौछीभौहनिचितै ।
नटति कुटति बतराति, रतिरस राती काल सों ॥

द्वितीय समुच्चैः कथय ।

अहं शब्द को कौण्डिने जहाँ प्रथमही रूप ।

वही समुच्चै कहत है जे जग में कविभूष ॥

कीरटा ।

मेरो गुन लखि रूप, तुल न होत रतिमति भरी।

मेरेही बस भूप, जन तन मन धन दै भयो ॥

यथा ।

पूत दूम्दजौत सो सपूत सब भौतिन में

जइ जुरे जाके होत देवता न मेरे हैं । भाई

कुम्भकान सहारै रनभूमि भिरे जातुधान वन-

वान मुभट चनेरे हैं ॥ गोकुल कहत कहा मा-

नुष विचारे दाइ बानरी समरकट होत कहूं

एरे हैं । मकर समेत आपै तौल्यौ रजताचल

को है री कीस बीस ऐसी दीगदण्ड मेरे हैं ॥

कारकदीपक कथय ।

कामगतिभावसमूह को जहाँ गुंफ है जात ।

कारकदीपक कहत है जे जग मति-अवदात ॥

यथा ।

चाव मिलै निति सांभ भये चितचोप कवि

सिगरी निसि जागै । चंग अनङ्ग तरङ्ग प्रकासत
दोऊ दुहूँन सौ चामंद पागै ॥ गोकुल भोर चले
घर को चित ऐसि बिहोइ के होइ सौ तागै ।
देक चले पग फेरि विरै फिरि दोऊ दुहूँन बि-
खोवन लागै ॥ ४४५ ॥

धोरडा ।

नटति कहति नटि जाय, कहति गइति गरुषी गरब ।
मैं करि यकी उपाय, पी पायनि पारी अइति ॥

समाधि कवच ।

कारन अन्तर को जहाँ लहि है समै सहाय ।
कारज की को कार्य जहँ तहँ समाधि है आद ॥

धवा ।

सति भाग भरी है चरी वह व्याजिनि गो-
कुलनाथ के प्रेम पगी । अति रूपमई नख तें मि-
खकीं तइनापन की तन जोति जगी ॥ जवहीं
मिस के पिय पास चले हुती जोन्ह की जोति
बिखोजि ठगी । धन के तम की तबलों दिसि
घेरि घटा धन की चहरान लगी ॥ ४४८ ॥

बोला ।

आइगयो पिब मेह, कहु कारख को मित लये ।
सखि बिधि राख्यो मेह, मंदनन्दन त्योंही चख्यो ॥

प्रखनीक कवच ।

जहाँ पराक्रम पक्ष पर कभी सखु की होत ॥
प्रखनीक बरनत तहाँ जेहँ कवि के गीत ॥ ४५० ॥

यथा ।

मानति नाहि मनाइ यकी मुनि हारि रही
करि कीट कला कीं । हौं हतकी हितकी मिति
चाहि खुशौं न धरौ मन मोद पला कीं । भा-
वतौ न हितु ही तौ सहाय कनौ को चही
उनके ऽव भला कीं ॥ रावरे के मुख सीं गया
हारि सतावतु हे ससि नन्दलला कीं ॥ ४५१ ॥

बोला ।

तो कब ते धनहारि, बैर भयो बारिद परै ।
हतकी हित निरधारि, गरजि गरजि तरजैउ नै ॥

आचार्यापति कवच ।

जहाँ चर्य कैमुतको कवि कौजे पद सिद्धि ।
आचार्यापति कहत है अखहार कुप्रसिद्धि ॥

ववा ।

श्रीगुरुभानवकी चैत तेरे कही सिद्धे उ-
पमान को नखन । पावन कछु उरु कदली
कुच कोकनई को कियो मद् भखन ॥ गोकुल
पानन इन्दु चमी निहरे मुसकानि करै मन
रखन । जीति लकी कन लोकन बाननि ईकन
सौहै कहा कहै खखन ॥ ४५४ ॥

बीरठा ।

तो कुच तें गिरिसानु, डारि डारि पाइन भये ।
को सम कहत पदान, काये श्रीफल तनक से ॥

काव्यलिङ्ग कवच ।

को समर्थ कीजि काम में ताको कहिये चर्य ।
का कारण में कहत तई काव्यलिङ्ग सामर्थ ॥

ववा ।

साजन तें गुरुयोगन को न कछु में कछो
पव लीं दिन खेये । कहीं बखवाद बढावति है
चलि जाहि चितै हित की चित भेदि ॥ गोकुल-
नाथ बिसासी के बीर कहीं समको कहि ऐगुन

रे ये । क्यों करि मैं सतेहै उन्हें उनतौ उनकी
कुच झट्टर सीधे ॥ ४५० ॥

सोरठा ।

भान तपनि तिथ चंग, कौन भौति रहिहै चरी ।
कहि पूनो परसंग, देखि सुधासागर उदै ॥ ४५८ ॥

अर्धान्तरन्यास कथन ।

कहि सामान्य बिसेष कहि यो अर्धान्तरन्यास ।
मिटत खेद याकि लखें क्यों कलधर तें प्र्यास ॥

प्रथा ।

जोई चरी थिर है मन दे कमलापति को
धरि रूप निहारै । सोई परै भव वारिध पार
दसौदिसि में जस जोति पसारै ॥ गोकुल पाद-
न छै निक्कसी हरि के सिंगरे जग को निर-
धारै । तारति देखो चराचर को यह भागीरथी
अधधीन बिहारै ॥ ४६० ॥

सोरठा ।

जोइ न कौन कठोर, निति वमि चिह्न सहजीनधि ।
सखि बलि उरजन धोर, धीर कहीं लगहीं कहीं ॥

अपरच ।

गोकुल हेरि बली-गुन-कौमति कोमलता
कहु काठि नई को । फूलन के धनु बानन सों
मनमथ मयै सिगरी जगतौ को ॥ कौन करै अ-
चरख परी समरखन की लखि ये करनी को ।
बांस को बांसुरी बाध भरौ यह बेधति है तरु-
नीन के हो को ॥ ४६० ॥

द्वितीय अर्थान्तरन्यास ।

कहिये प्रथम विशेष जहँ फिर सामान्य मरूप।
सो अर्थान्तरन्यास है दूखो सुनहु अनूप ॥ ४६१ ॥

तथा ।

मन्दर सो गह सारमई जिहि टारि सके न
सुरासुर जेहँ । सो रघुनाथ भुजान के जोर सों
घोर पिनाक को टूट करैहँ ॥ गोकुल बैस कि-
सोभ बिसे मिथिलापुर के अचरख नए हैं । कौन
अकृत्य कहे दूतनो समरख बलीन के कारज
एहँ ॥ ४६४ ॥

चोरता ।

कल कल लेन न देत, ससि बैरी बिरहोन को ।
बलि एसोई नैत, कहत कलहिन को जगत ॥

विषयसर लक्षण ।

कहि विसेष सामान्य कहि फिरि विसेष को रूप ।
कहत विषयसर कवित में तासों सब कवि भूप ॥

प्रथा ।

बारिद बांधि सिखावि मों राम छू ले कपि
को दल रावन माखो । काय ए समरत्वन के
कहिये दून कौ न भक्त्य विधाखो ॥ मोकुल देत
कहे सो सुनो सत मानि हिये मति में निर-
धाखो । गोपन के हित हेत गोपाख लखौ
मिसुतापन में निरि धाखो ॥ ४६७ ॥

कीरठा ।

सिर चढ़ि बड़िनत केम, भए यहे मति बड़न की ।
लघु गुह भए विसेम, उरज तनेजे है तज ॥

पौढीति लक्षण ।

काह के उत्कर्ष हित हेतु वरनिये चोर ।
अलंकार प्रौढीति सो करनत कवि सिरमौरे ॥

प्रथा ।

पान किए रू दवानल को जीहि को पधरा
रस नाहिं उठै री । ताकि लखी मुख सो वध

जाइ तो ज्वाल सौ ताननि क्यों न गढ़ै री ॥
गोकुलनाथ के हाथ बसौ है निसासिनि भाषि-
के री को कढ़ै री । कैंदति वा हियकों बँसुरी
मखि पाइन पतेरि कै बँस कढ़ै री ॥ ४०० ॥

छोरठा ।

तो भीड़न की रेख, लेखि परै ऐसी हिए ।
चित दे छे अनिमेष, करो काम कमनैत की ॥

सम्भावना कथन ।

एसो होइ तो होइ धी-कगिये एसो तर्क ।
अलंकार सम्भावना कवि कमलन को अर्थ ॥

यथा ।

संकर सेइहै खेइ बड़ो तप सेइहै जौ पर-
दान मचैतू । काम मो कै हितमाम सइय को
मँगि सुधा सों सवारि नचैतू ॥ गोकुल सूर की
पूरी प्रभा तन कीरसमुद्र में नहाइ रहैतू । एरे
सुधानिधि एतौ बने सरि राधिका के मुख की
तौ कचैतू ॥ १०३ ॥

छोरठा ।

अंधतमस के रूप, परै नहाइ निति कालिंदी ।
तो रोमावलि रूप, लहे पलंगी तौ तन ॥

कवित्त सप्तम ।

वस्तु तकि जई वाक्य के पर्य वर्य अनुमान ।
जई वरनी प्रतिनिध तई कवित्त कही सुखदान॥
यथा ।

मानि चबाहुन को कहियो मिलिहैं बहु-
ताप के ताप जरे का । फेरि परौगी इडा करि
पाहुन रुसि गये विषपाय परे का ॥ गोकुल-
नाथ मिले बिनु जौ निमि नास भई फिरि मान
मरे का । जीवन वैसेही बीति गयो विरधापन
में पुनि व्याह करे का ॥ ४७६ ॥

सोरठा ।

बिनु सहचरी सहाय, मिलो चइति नटनागरहि ।
कहु सखि कछो न जाय, बिनपाहुन कलिबोचरे॥

मिथ्या सप्तम ।

जई मिथ्या को सत करे कहि मिथ्या जन भीर ।
मिथ्याध्यवसित कहत हैं पलंकार तेहि ठौर ॥

यथा ।

गोकुलनाथ सुनौ बन में यह पाहु बड़े
पचरकहि लेख्यौ । एक ससा गहि दौरि औ

सिंधवि फारत पेट पछारत पेख्यौ ॥ मौत कहीं
वह सो सब सौच है ईश्वर की महिमा अद-
रेख्यौ । इंदुर एक दुरई को जागु मदीतट में
रख्यौ जीलत देख्यौ ॥ ४७८ ॥

धीरठा ।

मैं चढ़ि सौध अमन्द, गहे मूठि भरि कै नखत ।
मौत महूँ गहि चन्द, अंक लए कवकों रख्यौ ॥

प्रहर्षन लखच ।

वतन बिना कहैं होति है मन बांछित की सिधि ।
कहत प्रहर्षन सुकवि सब अलंकार में रिधि ॥

यथा ।

महात लख्यो जमुनातट जाकी सुवास की
आस लगी अलिसेनो । चाह अकोरन की अ-
वली मुखचन्द सो चाहि रही सुखलैनी ॥ गो-
कुलनाथ बिलोकि बिकाने से दूतिन को निधि
को कहि देनौ । ईठ बसीठ सुनी तब को पठयो
उहि आपुहि अंजुनैनी ॥ ४८२ ॥

सोरठा ।

सुनि हरि के गुनगान, मै ललचौहीं छै रही ।
चाइ गयो सुखदान, आबु अचानक भौन में ॥

द्वितीय प्रहर्षन लक्षण ।

अधिक अर्थ की प्राप्ति जहँ मनवांछित में होत ।
यही प्रहर्षन मिलति ज्यों मुकुता चाइत पोति ॥

वधा ।

हीरो छेदाय किलाय कै अंगनि हाट अनेक
फिरे न थिराने । गोकुलनाथ सनाथ के हूँ को
हरतही मन में, ललचाने ॥ आपुन के कर
बसिवे की ये याही तें राखरे हाथ बिकाने । भाग
लखी मुकुतान की एजू हरा छै उरोजन सों
लपटाने ॥ ४८५ ॥

सोरठा ।

सुनिवे की तो-बैन, खरे पौरि पामहिं हुते ।
अमित लखौ हरि चैन, दयो कृपाकरि तुम पितै ॥

तृतीय प्रहर्षन लक्षण ।

कारनबिन जहँ हात है लाभ तुरितही सिधि ।
यही प्रहर्षन कहत है अलंकार में रिधि ॥ ४८७ ॥

यथा ।

गोकुलनाथ मिल्यौ तट पै धरि कै बूझठे
पट सावही न्हायो । जांत रज्जो चितचोर कहीं
हो मरू करिकै धर धाम लौं पायो ॥ भाग
कहा कहिये अपनी चञ्चो दूतिन को धन दै कै
पठायो । ईठ सुनौ कहिये तबलौं वह टीठ व-
सीठ हूँ आपुहीं आयो ॥ ४८८ ॥

सीरठा ।

धन दै पठै बसीठ, आवतही अपने सदन ॥
मिली बीचही ठीठ, ईठ पीठि देत न बनी ॥

विषादन सज्ज ।

मनवांछित में होत अहँ अर्थविरोध असमान ।
कहत विषादन कुंद ज्यों लहत उदै ते भान ॥

यथा ।

• चावु कछौ मनभावन सों मैं अटा पर फू-
लन-सिज विकैषी । चैत की चादनी चाव बढ़ी
मो निसा भरि कै रतिरंग मचैषी ॥ गोकुलनाथ
कहैंग कहा सखी कौन उपाइ किये हिय लैषी ॥

आइ गयी पति हाइ बिदेस ते जाय कहै न
काहा कहौ देखै ॥ ४८१ ॥

छोरि ।

मैं चाँची गहि पीय, दिये लाय आनँद भरौ ।
खौं घरहाई तीय, आइ गई बैरिन करौ ॥

उल्लास कथन ।

गुन ते गुन अरु दोष ते दोष होत उल्लास ।
दूषन ते गुन होत कहैं गुन ते दूषन पास ॥

गुन ते गुन यथा ।

पाइन पीड़री अंध निमंत्र भरी विधि लंक
खोनाई हितै कै । नाभियली पलि रोमवली
कुच कुंभनि के करिकुंभ जितै कै ॥ गोकुल
पानि भुजानि लखि मुख नैनन दस अमौ अमि-
तै कै । क्यों बस होहि न भावती छू मन भाव-
ती रावरी रूप चितै कै ॥ ४८४ ॥

गुन ते दोष यथा ।

सोर पछौ सिगरे जग में उल्लाहो ब्रजभूष
को पूत नयो है । देखिषी को उल्लाहो सब लोग

जखें मन मोद की भूरिभयो है ॥ गोकुल होई
हिण हरखौ चलि चाहतही गिरि स्नान गयो
है । आखिनही पद पैठि गयो ५७ वही न टरी
नटसाज भयो है ॥ ४६५ ॥

मुद्रा लखन

सूच्य अर्थ सूचन जहाँ प्रकृति अर्थ में होय ।
अलंकार मुद्रा तहाँ बरनत है कवि लाय ॥

यथा ।

मोर-किरीट कुटी कुलफैं मकरकृत कुंडल
कान निरेख्यो । गुंजहरा मखतूल करा कटि
काकनि पीत पितंबर मेख्यो ॥ गोकुल गावत
बनु बजावत रूप सों मैन लजावत लेख्यो । है
सुधि तोहिं अरी समुमातट पै नट जो बह
वा दिन देख्यो ॥ ४६७ ॥

, रतनावली लखन ।

प्रकृत अरथ क्रमसों जहां बरनत है कविलोग ।
अलंकार रतनावली ज्यों रतन की जोग ॥

यथा ।

आगुन में मधु साधव में यह जेठ असाढ़

सिखै मगमगि । सावन भादव चाश्विन का-
तिक औ चगहग्रह में न भुलाने ॥ गोकुल पूस
में माघहु में वदे औधि के भूठे कितिक ठिका-
ने । चावन के मनभावन खू के चरी सजनौ
परै मास न जानै ॥ ४६६ ॥

सोरठा ।

पग पिडुरिन चढ़ि लंक, बलि रोमावलि उरजपै ।
सनमुख रूप असंक, लहिभूलो कच बन गहन ॥

तदगुन कचन ।

छोड़ि आपुनो गुन जहां औरन को गुन लैत ।
फलंकार तदगुन तहां बरनत है करि हित ॥

यथा ।

भार भयो विरहानल भार सों भौन भटू
दूतनो तपयो है । स्वास समीर कीलवन ते मनो
ईधन के दिग जान गयो है ॥ गोकुल पी-
तम प्यारे बिना करि जात कछू न उपाय भयो
है । भावती के तनताप-तपे वह माह चरी
जरि जेठ भयो है ॥ ५०२ ॥

छोटा ।

पहिरावति नहि संक, मुक्तहरा तिय के गरे ।
लखि लचकौहीं लंक, बारभार तें होत गुनि ॥

पूख रूप लचन ।

तखि पौरन को गुन जहां गुन अपनोई छेत ॥
पूखरूप तहां मुकवि बरनत हैं करि हित ॥

यथा ।

भागभरी ठकुराइन जू तिय पौर न पा-
पुन सी अनुमानो । क्यों न वसै बस भावन तो
गुन रूप बिलोकि बिलोक मयानो ॥ गोकुल
देसरी को मुकुता यहि भाति लखी सुखमा
सरसानो । लाल भयो अधरा रंग सों मुसुकानि-
मदो मुकुतै ठहरानो ॥ ५०६ ॥

अपरं च ।

कौ सब सेत सिंगार चख्यो तुम भेटिबे को
जन मै बनवारी । सोचति जौ मन की धनि तू
लखि जाइबे की कहु हो न डरारी ॥ गोकुलनाथ
बिलोकि बलाइ ल्यों चारुता चाह चहुँघा बि-

हीरो । पाठयें के ससिहूँ के चयौत भई सुख
रावरे की उँजिचारी ॥ ५०७ ॥

चोरठा ।

भयो सुतन तो. खाम, खाम भयो तोतन सरस ।
हो पहिचानी वाम, तुम्है आजु मिलि के कुटै ॥

चतदगुन लघन ।

संगतिहूँ गुन पीर को जहाँ लगत नहिं नेक ।
चतदगुनालंकार तहँ वरुनत कबि गहि टेक ॥

यथा ।

धंक में राखि निसंक मदा यत-वैस भई
जब तें लरिकाई । नीति अनौति सहैं सिगरी
हित रीति करी इनसों मनभाई ॥ गोकुल
पीतम को लखि दोस न रोस करौ सो कही
ऊ कहार्ई । प्रानपिया हिय रावरे को न सिखो
है उरोजन सों कठिनार्ई ॥ ५१० ॥

चोरठा ।

बसि बलि बलि के संग, रही सदा गुन सों गुहो ।
तऊ न है गद भंग, तो नीबी की कृपिमता ॥

अनगुन कवन ।

पर सनिह तें सिब गुन ताको कहैं उतकर्म ।
अलंकार अनगुन तहां बरनत कबि गहि हर्म ॥

यथा ।

राति जगि कहूं रंगपगे यह जो समझी तुम
सो सति माहीं । नैनन की अरुनापनता लखि
की भ्रम भूरी भरी मन माहीं ॥ गोकुलनाथ स-
खा संग न्हात में कीती तरंगनि में अवगाहीं ।
है गए औरज लाल सुनो परि रावरे की पग की
परछाहीं ॥ ५१३ ॥

छोटा ।

बुधिवर कहत कठोर, गोपम्याति जनपांति में ।
तुम बलि बाढ़े चोर, बसे दिए लरुनीन के ॥
चरी लाज रहि जाय, घातें वृजनिनितान की ।
परि सुतरी न लखाय, स्याम सलोनी गात में ॥

सामान कवन ।

नस्तु दोइ सम रूप की लुही न जाही जाति ।
सो समान्य बेनीमिली अलिखवकी न कखाति ॥

यथा ।

ओपभरे हैं कछू उभरे हैं करी विधि आ-
पने हाथ सँवारे । गोकुल रोमवली सों खिले
अलि की अवलीन को हैं प्रनधारे ॥ आरु सुगंध-
सने सुगंधमा सुचिरंग-रंगे सुकुमारता भारे ।
कौल-कलीन के हार मिले न लली लखि जात
उरोज तिहारे ॥ ५१७ ॥

मोक्षित लघन ।

वस्तु दोष सम रूप की अवयव सो मिलि जाय ।
सो मीलित ज्यों दूध में पानी परि न लखाय ॥

यथा ।

हैं तो रही मन में छरतै गुन राखरे जानि
सबै बनमाली । जो उनको पग आवक दै कै
हहा करि कै रति की रति पाली ॥ गोकुलनाथ
सबै कहुती हित होती न जो कर को अरुनाली ।
लाल कछू कहतीये लली परती लखि ज्यों
अँगुरीन की लाली ॥ ५१८ ॥

वैशेष्य लघन ।

मीलित में जहँ एक को बढि गुन धर्म लखाय ।
सो वैशेष्य मिले सलिल ज्यों मिश्रो मधुराय ॥

यथा ।

मासती कौल कदंजि छोड़ि सुवास की
भास लए सुखदेनी । आनंद रंगमए भए भौर
रहे बड़ि कै मड़ि कै चढ़ि बेनी ॥ गोकुलनाथ
सुजान सही पै चली न कछू मति की गति
पैनी । लालहिं जानि परी सजनी करके परसें
अलकी अलिसैनी ॥ ५२१ ॥

उन्मीलित लक्षण ।

अहँ मीलित गुन रूप की कछू भेद बिलगाय ।
उन्मीलित सुरसरि मिले ज्यों अमनालखिजाय ॥

यथा ।

राति चँधेरी चितै नभ की सब स्वाम सिं-
गार करे अगनैनी । गोकुलनाथ चली हरि पै
ज्यों तामस पै जाति चली अलिसैनी ॥ हो हूं
गई सजनी संग पै न लखी पथ में अखियाँ करि
पैनी । बाल गई मिली कै तमजाल में जानि
सुवास परी सुखदेनी ॥ ५२२ ॥

गूढोत्तर लक्षण ।

गूढोत्तर उत्तर अहँ चतुरार्जुन होव ।
चाट पयिक नीकी अहँ बाढ़ी बनी चमोव ॥

यथा ।

हाट भी लागति सौरज की कुसुंभी जति-
कान को कुंज बनो है । हाँइकई छिरकी म-
करंद पिपीन को हृन्द न जात गनो है ॥ गो-
कुल बभ्रत ही तौ कही जो अन्हाइवि की जमुना
में मनो है । ठाट बड़े सुख को लहिये वह
जीवन के तट घाट बनो है ॥ ५२५ ॥

चिबोतर कछव ।

चिबोतर जई प्रश्न ते उत्तर कही न जान ।
इनको गयो री मानको उनको गयो री मान ॥

यथा ।

पानन पार चलै चख है कुच-कोकन की
उपमानता गोई । लौट परी लखि लंक लपै सटि
अंध नितंबन के भर भोई ॥ गोकुलनाथ सों
बूको हीं में उन उत्तर मोहि दवो फिरि सोई ।
जाति इसी घर को भरि कै जमुना तटते घट
नागरि जोई ॥ ५२० ॥

सूख कछव ।

चितवति लखि और को बिटा व्यंग्य समेत ।
करे जहां सूखत तहां कहत सुखवि कुत चेत ॥

यथा ।

खेलत बैचीका हुती लाड़िनी यही सों
आबो देवर परोसी जो * चिए में खेलियतु है ।
आसो होइ सूरज सही सो लाड़ि देहु कही स-
खनी सयानी यों हुकुम भेलियतु है ॥ गोकुल
सुखान जानि लयो जानिवे कों तीन कैसे
न पैधै मति ही को खेलियतु है । फेरि दसो
चंद चंदमुखी चातुरी सो चाहि पीतम कही
कों चाहो खेल खेलियतु है ॥ ५२६ ॥

पीहित लक्षण ।

अंग्य सहित चेष्टा करै पर वृत्तान्तहि जानि ।
पीहित रतिग्रम खेद लखि बीजन दीन्हो भानि ॥
यथा ।

आइये बैठिये ऐठिये पान न आपुन हो
महाराज महाजन । गोकुल हीं बलि जाति
चितौ गुन राखे जानत कोऊ कहां जन ॥ पीर
खडू न कहीं हुतनी कहि चातुर चाह हवीकी
सुसाजन । पीरवे को मुख पीतम के दिन
आनि धरौ लख सों भरि भाजन ॥ ५२७ ॥

व्याजोक्ति सचच ।

जहँ हपवै आकार कहि अन्य हेतु के बीच ।
व्याजोक्ति जोहि मान सधि भीरन उरी कपोला॥

यथा ।

सावत कोऊ न पौरि पै पापिनि बेरी बरी
भरी-काँटक पेनी । भीरन सो कहिवै री इडा
करि काटिवे जोग दूरे दुखदेनी ॥ गोकुल
चातुरतापन सो दूमि साइ पै जाइ कछो मू-
गनैनी । सावत हूँ चरं जात लगे फटि देखि
गई सिगरी उपरैनी ॥ ५१३ ॥

गूढोक्ति सचच ।

औरै प्रति उहँ स करि कहैं और सो बैन ।
सो जानत गूढोक्ति यह जिनकी मति अति पैन॥

यथा ।

देवर नन्द सखीन लए सब सासु गोसा-
इन तीरथ जैहैं । और परोसहुँ के सब लोग ते
जाइहैं बीच बसे फिरि ऐहैं ॥ गोकुलनाथ
कह्यो लखतै दुख बैन कहै की मुनि सुखदै हैं ।

क्यों करि हों या निस। सखनी इतने बड़े भौन
में एकली रहै ॥ ५३५ ॥

विमलतीक्ष्ण कवच ।

गुप्त कहत अश्वेस जई कविजन सुसतिषगार ।
विमलतीक्ष्णी ऽलंकार तई सुधजन को सुखसार ॥

वैद्या ।

पानेंद्ररूप भरी रस सों जू भली विधि सों
निधि तोड़ि सँवारो । आपुनही सब सौतिन के
तन ओवन को सिंगरो मढ़ गारो ॥ गोकुल चारु
सुवास-सना मुख पंकज है बलि जाइ तिहारो ।
चोर भयो निसि दोस रहै यह भौर भटू पि-
यरे पटवारो ॥ ५३७ ॥

शुक्ति कवच ।

काहू कि भै ते जई। कपिले को पाकार ।
क्रिया करै तई शुक्ति है शुक्तिभरो ऽलंकार ॥

वैद्या ।

देखतही हरि को पटचोट भयो जलि जो
मन पंकजली को । देखि कखी यों कखी सखी

धाय को हाय भली न सँकीत गली को ॥ गो-
कुलनाथ किसी सी कहैं तब पाइ उपाइ सुनो
नवली को ; बैठि गई हंसिके धसिके पटभोट
रही गहि पाव भली को ॥ ५३८ ॥

बीबीति वक्ता ।

जहँ कहनाउति लोक की तहँ लोकोक्ति समाज ।
चरी नैन लामे जहाँ तहाँ कहा उर लाज ॥

चारू तननारू ओप श्रीरे चंग छारू तेरे
चंगनि गोरारू की धसौ सी धार चहिये । नै-
जन की नैनन की अधर उरोजन की रोमचदली
की निरली की कहा कहिये ॥ गोकुल कहत
बीति गए ते बसंत फेरि अपनी अयान अप-
सोसन ही सहिये । आपुनही क्यों न मनमोहन
मिलैने सुनौ बौनि गए पावस पयोधर उल-
हिये ॥ ५४१ ॥

अपरच ।

बैरभरें घरबारे नाचबारे धरे करें स-
खिन को बैन सो करेजो बीड़ियतु है । तुम

चाए जोग ल्याए भाए बेन भाखत हीं बारेंछ
 की चति मति कैसे मोड़ियतु है ॥ गोकुल वि-
 सासी लिखे पासी कहूं ऐसी सुनो वाचतही
 जाके चितबेन छोड़ियतु है । औलो दिइ दीधी
 बड़ तौलौं सब सहै । अधो जैसी बाहुं बड़े तैसी
 पीठि मोड़ियतु है ॥ ५४२ ॥

बकीति कवच ।

जहँ परार्य की कल्पना लोकउक्ति में होय ।
 कहा अकेली तरनि औ उयो सरैयनि खोय ॥

यथा ।

क्यों समुभावति हो हमको हम जानति
 है कहु भेद न नीके । गोकुलनाथ भली तुमहूँ
 तुमहूँ का संगे मिगरे जन नीके ॥ चाए भयो
 दिनचारि हमें बसी आपुन हीं कब की संगपी
 की । जानत हैं जगतौतल में सुनौ साधु सबै
 गुन साधुनही के ॥ ५४४ ॥

बकीति कवच ।

जाकुखेस में अर्थ पर जहां कहे गिरवारि ।
 चरी दान है दूध के मंगे पैही चारि ॥

यथा ।

काम सतावतु है उनको इन बैठि रहै
कम की कहती है । प्रीति की परसें मुख होत
उलूकन की वतियां नहती है ॥ गोकुल पौरिहि
पै हरि है गहि छोरि तिन्है की कहूँ कहती है ।
री कलपावति है हम यों कल पावति है तो
कहा कहती है ॥ ५४६ ॥

काहु ते यथा ।

राति कहूँ बड़ के रतिरंग चले उठि के
घर को हरि जैसे । चौक चान गली में
मिली वृषभानलली अं अली सुनि तेसे ॥
हरि रही नख तें मिख लों करि गोकुल लोथन
लोथ नैसे । फल की मालन भों गई मारि
कह्यो फिरि के मिलिहो हरि ऐसे ॥ ५४७ ॥

सुभावोक्ति लघन ।

सुभावोक्ति है जाति के कहिये जहां सुभाय ।
लखत लाख के नौलतिय लखिचख लेत चोराय ॥

यथा ।

भरि पाय सुसुख निहारि नाहि नाय लखे

अंचल उचागत गङ्गात मनिमाल री । उतरत
चढ़त दुरत दौरि घुटुवन उचकि उचकि पलका
मे हाल हालरी । गोकुल लसत चोटी नयनी
तनक छोटी दतिया देखावे मुख बनक बिमाक
री ॥ ताकि मुख माध को ईसत किलकत
क्यों न गोवै ताप नैनन की जोवे नंदकाय री ॥

यथा ।

आंगी फटेगी कलू ती कड़ा कहि कै सह
नामिन मै बसिहै गी । ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॥ गो-
कुलनाथ न मानत हो इस लाजकी लेजन सी
फसिहै गी ॥ छोरी चुनौनि न नौबी की लासन
हेरि हमें सजनी हसिहै गी ॥ ५५ ॥

अपरंप ।

अंग अलसाने पियराने यहराने पग ठहराने
परत सुडग मग मेंहै ना । छार्ई कुच खामतार्ई
चीकनार्ई केसन में नौबी उकसौंही भई चिबछी
उचौहै ना ॥ गोकुल कहत लाज लईगी सखीनी
चढ़ि बाके तन औरै चारुतार्ई चित ऐंवे ना ।

ठोरेकि सी भीहै परी भरी मार साजन के हर-
कि गई सी नति महरावने जेना ॥ ५५१ ॥

भाविक सङ्गम ।

भाविक भूत भविष्य को जहँ कहिये साक्षात् ।
अब हूँ देखि परी अरी वही सांवरी नात ॥ ५५२ ॥

यथा ।

बार बड़े बहरी पखियाँ मुख चार उरोजम
कोज मझा री । मोकुल रोमबली चिबली कटि
हाम मझा लखि जात कहा री ॥ काल्हि हरी
जमुनातट पे नख तै सिखलौं भरी कामकला
री । नैनन में अयलौं है बसी वह नागरि नारि
बड़ी नयवारी ॥ ५५३ ॥

उदात्त सङ्गम ।

साध्वरित रिधि अन्य को अन्योपलक्षित होत ।
परसि उदात्त सु होत जन गंगाजी को सोत ॥

साध्वरित यथा ।

तोरि कै पिनाक मान मोरि भृगुमंदन को
भगति के बस बाए धीमर के धाम हैं । मारि

खरदूषन सँघारि, कौन बौर कौनों सुगरीवे
राज रहे विपति ते काम हैं ॥ बांधि सेत समुद
में रावन को जीति दई लंका में विभीषन को
जाके ऐसे काम हैं । गोकुल जगतईस बीस
बिसे अभिराम जोग जपिवे के सुनो दासरघो
राम हैं ॥ ५५५ ॥

रिधि चरित घटा ।

हाथी दए घोरे दए जरिन के जोरे दए
घौर मुखपाल रय गधन सो भोए हैं । मोतिन
के माल दए मनिन के जाल दए भूषन बिसाल
जि दरिद दुति गोए हैं ॥ गोकुल कहत राम
राय को विवाह भए, भिक्षुक न भूपन तें जुदे
जात जोए हैं । एतो दान दयो महाराज दस-
रथ देखो गुनिन के गन सों न धन जात ठोए
हैं ॥ ५५६ ॥

चतुर्ति लखन ।

चतुर्त्यतथ्य उदारता कही सूरता जौन ।
हीत धनद भिक्षुक सुनो तुम सों मांगत तौन ।

ववा ।

आलु कौन तोसी बार बधुन के कुन्दन में
अमल अनूप गुन रूप सों बढ़ति है । तेरे मुख
अमित मधुर मुसकानि सो है देखु निचुरी सी
चंद्रचंद्रिका बढ़ति है ॥ गोकुल पियारे के हिया
रे हरिवे को तुही काम छंच मंचन के तंचन
पढ़ति है । एरो भागभरी तेरो तान की तर-
ंगनि सों चंगनि अंग गी उमंगि सी मढ़ति
है ॥ ५५८ ॥

निरुक्ति अथवा ।

निरुक्ति नाम के जोग तें अर्थ प्रकल्पन आन ।
क्यों न होहि भाधौ खवस लखि बेनी मुखदान ॥

ववा ।

बहरा गहाइ देहु होहुं लैं डगरि जाजं सुनो
भयो खरिका बिलोकें डरियतु है । नोखे कहा
होत ही अनोखी बोखी अँखियन सखिन के
आगे ती न कैसे अरियतु है ॥ ववाकी सों तोहि
है है दाऊदारही पै सुनो गोकुल पियारे पतिही

को परियतु है । सोइत सुधाकर से आकर गुननि
भरे नीति करि लीन्हें हूं अनौति करियतु है ॥

अपरंज ।

दूरिहि बैठी रही बरछें को भयो सो भयो
उव कहू न कहौ जू । आपुन को अपराध कह्यौ
न कहू तुम को बरजोर गहौ जू ॥ गोकुल जैसे
हो तैसे भली हो भलीन के संग भलाई लहौ जू ।
पाय परें दुख देत मही हम जानत हैं न कह्य
हरि हो जू ॥ ५६१ ॥

प्रतिषेध कथन ।

प्रतिषिध प्रसिध निषेध को अनुकीर्तन अभिराम ।
है न अहीरिनि औरही राधे है सुनुं स्खाम - ॥

यथा ।

गोकुलनाथ मने करिये अवही तुमको हित
सों ठरियो है । ग्रीठकुराइन राधिका के अति
दुस्तरही मन को हरियो है ॥ कोऊ न कोऊ
कहेगो सुनो यहि गौव अवाइन में ठरियो है ।
है इनसों हंसियो री सुनो उनके यह पावन को
हरियो है ॥ ५६२ ॥

विधि चत्वारः ।

जहाँ विधान सिधिवस्तु को तहाँ विधि र सौ भात ।
परे औइरी के सु कर तब मनि मनि ठहरात ॥

यथा ।

चौसर चंदे सो चुपरे सुचि कंचन की
रुचि सों भरि भावै । उन्नत पीन कठोर महा
मकरध्वज के करिकुंभ लजावै ॥ गोकुल कंचुकी
कीच दुरे दुरि देखतहीं कुलकानि दुरावै ।
सागत के पिय के हिय सों तब भोज भरे ते उ-
रोज कहावै ॥ ५६५ ॥

हेतु चत्वारः ।

हेतुमान के संग जहाँ हेत कही तह हेतु ।
विचनहरन की सामुहें विचनेखर सुख देतु ॥

यथा ।

माजस सरोवर में फूलेई रहत तूखे परमा
परम पूरे परिमल मास के । कोट कमनीय
रमनीय सुखमा के भोज लोक सब कीये
सो असोक अभिराम के ॥ गोकुल लखत राते
चरुन उदै सों भरे भा ते हरे तिसिर चलाधे ॥